

## Vita – Eva-Marie Ferraro

Die Sopranistin Eva-Marie Ferraro, geb. Pausch, begann bereits früh mit ihrer ersten musikalischen Ausbildung. Seit ihrem sechsten Lebensjahr war sie in verschiedenen Chören aktiv und erhielt Klavier- und Stimmbildungsunterricht. Nach dem Abitur studierte sie Gesang und Musikpädagogik – zunächst an der Hochschule für Musik und Theater Rostock und wechselte dann nach dem Vordiplom an die Hochschule für Musik Nürnberg. Dort war sie Studentin in der Klasse für Sologesang von Herrn Prof. Arno Leicht.

Auf der Opernbühne trat sie als Solistin bei der Pocket Opera Company Nürnberg u.a. in „Il Sant' Alessio“ von Stefano Landi auf. Am Staatstheater Nürnberg wirkte sie in mehreren Kinderoperen mit. Als Susanna war sie dort u.a. in „Cherubino mischt sich ein“, einer Adaption der Oper „Le nozze di figaro“ von Wolfgang Amadeus Mozart, zu sehen. Sie gab ebenfalls an der Staatsoper Nürnberg die Ida in „Die Fledermaus“ sowie das Klärchen in der Operette „Im weißen Rössl“.

Ihr Repertoire ist breit gefächert und reicht von der Renaissance bis zur Neuen Musik, sie tritt regelmäßig als Solistin im Konzert- und Oratorienfach auf und gestaltet Liederabende. Durch die Teilnahme an Meisterkursen wie bei Norman Shetler, Helen Donath, Prof. Helmut Deutsch oder Prof. Konrad Jarnot, erhält sie neue künstlerische Impulse. Sie ist außerdem Stipendiatin des Richard-Wagner-Verbands Jahrgang 2012.

Neben ihrem Musikstudium absolvierte sie gleichzeitig ein Studium der Wirtschaftswissenschaften an der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg und schloss dieses als eine der besten ihres Jahrgangs mit dem Bachelor ab. Sie sammelte Arbeitserfahrungen auch im Bereich des Kulturmanagements sowie im Marketing/PR und in der Eventorganisation.

Seit ihrem erfolgreichen Abschluss als Diplomsängerin und Diplomgesangspädagogin ist sie freischaffend als Sängerin und Gesangslehrerin tätig. Darüber hinaus ist sie Stimmbildnerin des Jugendchores St. Magdalena in Herzogenaurach und gibt Kurse für Babys und Kleinkinder für erste musikalische Erfahrungen im Musikgarten.

**Kürzungen und Änderungen für Veröffentlichungen ausschließlich in Absprache  
mit der Verfasserin**